

8^e édition

RENCONTRES RÉGIONALES DU PATRIMOINE

Enjeux croisés entre le patrimoine
matériel et immatériel

Bibliographie non-exhaustive

GENERALITES

CORNU, Marie. Dir.; FROMAGEAU, Jérôme. Dir.; HOTTIN, Christian. Dir.

Droit et patrimoine culturel immatériel. Colloque international "Droit et patrimoine culturel immatériel" : (13-14 janvier 2011 ; Musée du Quai Branly, Paris). L'Harmattan, 2013. (Collection Droit du patrimoine culturel et naturel). [130-2-383]

BARRERE, Céline. Dir.; BUSQUET, Grégory. Dir.; DIACONU, Adriana. Dir.; GIRARD, Muriel. Dir.; IOSA, Ioana. Dir.

Mémoires et patrimoines : des revendications aux conflits. L'Harmattan, 2017. (Collection Habitat et société). [130-2-427]

DOUEIHI, Milad; SICARD, Hugues; SEVERO, Marta; [et.al.]

Patrimoine culturel immatériel et numérique : transmission, participation, Enjeux. L'Harmattan, 2011. (Collection Humanités numériques)
[130-2-422]

BENHAMOU, Françoise; THESMAR, David

Valoriser le patrimoine culturel de la France : Rapport. La Documentation française, 2011
[130-2-358]

GOESTSCHEL, Pascale. Dir.; LEMIRE, Vincent. Dir.; POTIN, Yann. Dir.
Spécial Patrimoine, une histoire politique. Presses de Sciences Po. Vingtième siècle. Revue d'histoire, N°137, 2018
[130-2-428]

BORTOLOTTI, Chiara. Dir.; ARNAUD, Annick. Collab.; GRENET, Sylvie. Collab.
Le patrimoine culturel immatériel : Enjeux d'une nouvelle catégorie. Maison des sciences de l'homme, 2011. (Collection Ethnologie de la France, N° 26)
[130-3-83]

MOUSSET-PINARD, Françoise
Inventaire, patrimoine oral et muséographie : la situation en Région Pays de la Loire. Musées et collections publiques de France, N°268. Editeur AGCCPF, 2013
[130-2-415]

RETAILLEAU, Bruno. Préf.; PICARD, François. Préf.
Patrimoine culturel immatériel. Mémoire collective, Patrimoine culturel d'avenir : Mémoires entrelacées (volet 1) : Actes des rencontres de Nantes, octobre 2014
Colloque "Mémoire collective, Patrimoine culturel d'avenir " (21-25 octobre 2014 ; Nantes) organisé par l'Office du Patrimoine Culturel Immatériel (OPCI). L'Harmattan, 2016
[130-3-98]

GASTRONOMIE/PATRIMOINE CULINAIRE

ARIES, Paul
Une histoire politique de l'alimentation : du paléolithique à nos jours. Max-Milo, 2016. [130-3-97]

FERRIERE LE VAYER de, Marc
Les produits de terroir : l'empreinte de la ville. Presses Universitaires de Rennes, 2015. [130-3-92]

BERARD, Laurence ; FROC, Jean ; MARCHENAY, Philippe ; HYMAN, Mary ; HYMAN, Philip
L'inventaire du patrimoine culinaire de la France : Pays de la Loire : produits du terroir et recettes traditionnelles. Albin Michel, 1993. [GO-80]

MONNOT, Nathalie
Le goût des pierres : ou l'éloge gourmand des petites cités de caractère. L'apart éditions, 2012. [GO-98]

Architecture et gastronomie. Monuments historiques, 03/02/1984, N°131
[PER-A-003]

LEGUAY, Jean-Pierre
Un exemple de gastronomie collective : collations et banquets municipaux dans les villes du val de Loire au XVème siècle. 303, arts, recherches et créations, 01/10/2009, N°109
PER-M-006

BORDEAU, Emmanuel

Les Toqués de la Sarthe. Editeur Ed. de la Reinette, 2011

[72-a-254]

GOYON, Isabelle de

Recettes festives au XVIIIème siècle. Vie mancelle et sarthoise (La), 01/12/2012, N°426

[PER-72-010]

CHARMONT, Yves

Cuisine traditionnelle de Vendée : vingt et une recettes, contextes historiques et économiques pour une évolution culinaire, pratiques gastronomiques. Souchu (impr.), 1987

[85-c-ILE-12]

LITTERATURE ORALE/CHANT

GABORIT, Lydia ; FAUCHER, Noël. Préf. ; ASSOCIATION ETHNODOC

Littératures orales et populaires de l'île de Noirmoutier. L'Harmattan, 2012. (Collection Patrimoine culturel immatériel)

[85-c-NOI-41]

GUERIFF, Fernand

Chansons du pays guérandais : Les danses ; Le répertoire enfantin. Dastum 44; Parc naturel régional de Brière, 2013. (Collection Trésor des chants populaires folkloriques du pays de Guérande)

[44-c-GUE-28]

MER, LAC et RIVIERE

ASSOCIATION PAROLE DE PASSIS !

A Grand-Lieu, un village de pêcheurs, Passay se raconte. Editions du Centre d'histoire du travail, 2018. [44-c-CHE-2-II]

GUILLET, Jacques

De Nantes à Brest : Les gens du canal. Coop Breiz, 2015

[30-5-88]

LE SUEUR, Bernard

Mariniers : histoire et mémoire de la batellerie artisanale. Le Chasse-Marée, 2005

[120-134-I et II]

ELDER, Marc

Le peuple de la mer. Chasse-marée, 01/10/2012, N° 245

[PER-M-009]

ROBERT, Samuel. Dir.; MELIN, Hélène. Dir.

Habiter le littoral : enjeux contemporains. Presses universitaires de Provence, 2016. (Collection Espace et Développement durable)

[120-178]

METIERS D'ART, SAVOIR-FAIRE

COMINELLI, Francesca ; GREFFE, Xavier. Préf
Métiers d'art et savoir-faire. Economica, 2016
[130-2-410]

BOUCARD, Daniel
Dictionnaire illustré et anthologie des métiers; J.C. Godefroy, 2009
[00-1-118]

HUBERT, Christian
Pays de la Loire.- Métiers d'art, 1982, N°21
[GO-20]

MANDON, Aurélie
Les Pays de la Loire, hommage à la terre et à la pierre.- Métiers d'art, 01/07/2009, N°246
[PER-B-017]

ETOC, Daniel; MORIN, Serge; CAFFIERI, Jean-Jacques; CHAPPEDELAINE, Nina; COUTURIER, Gilbert;
MOTEL, Guy
Les métiers d'art.- Vie mancelle et sarthoise (La), 01/06/2002, N°363
[PER-72-010]

GUERIFF, Fernand
*Arts et métiers populaires d'antan en presque île guérandaise.- Bulletin de l'association préhistorique
et historique de la région nazairienne*, 01/01/2004, N°68
PER-44-031

SPORT/FETES/SPECTACLES

BARRUOL, Agnès. Dir.; PALOUZIE, Hélène. Dir.
*Regards sur le patrimoine des fêtes et des spectacles. Colloque "Regards sur le patrimoine des fêtes
et des spectacles" (3-5 octobre 2013 ; Marseille) organisé par l'association des conservateurs des
antiquités et objets d'art*. Actes Sud, 2014
[130-2-395]

CHENAULT, Christian
Une boule qui fait fort. Loire et ses terroirs (La), 01/07/2014, N°89
Cote PER-M-005

GAUTIER, Jean-Charles
La boule de fort, fille des moulins à vent ? Moulins d'Anjou, 01/10/2006, N°98
[PER-49-009]

HERAULT, André-Hubert; LIBEAU, Denis
Voyage au pays de la boule de fort. Editeur Hérault, 1999
[130-3-40]

BREAU, Jules
La course automobile à la conquête de la Sarthe. Maine découvertes, 01/06/2006, N°49
[PER-72-003]

BELFOND, Jean
Vieux carnivals nantais. Editeur Coiffard, 1998
[44-b-310]

CORBIN, Alain Dir.; GEROME, Noëlle; Dir.; TARTAKOWSKY, Danielle. Dir;
Les usages politiques des fêtes au XIXème-XXème siècles : actes.
Colloque (22-23- nov. 1990 ; Paris) organisé par le Centre de recherches d'histoire du XIXème siècle
et le GRECO 55 du CNRS. Publications de la Sorbonne, 1994
[130-0-69]

Le Cadre Noir de Saumur à l'Unesco
Loire et ses terroirs (La), 01/09/2011, N°79
[PER-M-005]

LIEVAUX, Pascal. Dir.; FRANCHET-D'ESPEREY, Patrice. Dir. SAUMUR. Ecole nationale d'équitation. Le
cadre Noir-Saumur
Architecture équestre : Hauts lieux dédiés au cheval en Europe. Actes Sud, 2010. (Collection Arts
équestres)
[30-2-386]

CRISTOFOLI, Vincent; DAUSSY, Jean-Claude
Déjà les yachts croisent sous voiles... Les régates du Bois de la Chaise d'hier et d'aujourd'hui. 303, arts,
recherches et créations, 01/04/1996, N°49
[PER-M-006]

LE BAS, Antoine; WEILL-ROCHANT, Catherine ; ILE-DE-FRANCE. Direction régionale des affaires
culturelles. Service régional de l'inventaire
Architectures du sport 1870-1940, Val-de-Marne, Hauts-de-Seine
Association pour le patrimoine de l'Ile-de-France, 1991. (Collection Cahiers de l'Inventaire, 23)
[PUB-V-23]

Tous les documents sont consultables au :

Centre de Documentation du Patrimoine

Région Pays de la Loire

1 rue de la Loire

44966 Nantes cedex 9

02 28 20 54 70

doc.patrimoine@paysdelaloire.fr

[catalogue en ligne : https://bibliotheque-patrimoine.paysdelaloire.fr](https://bibliotheque-patrimoine.paysdelaloire.fr)

SITES INTERNET

Site UNESCO : <https://ich.unesco.org/fr/accueil>

Site du Ministère de la Culture : <http://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/>

Sur France 3, programmes de cours consacrés au patrimoine culturel immatériel de la France : <http://www.patrimoinevivantdelafrance.fr/> . Ce programme culturel produit par la société de production OOH ! Collective en partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication et le haut patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO, a pour ambition de mettre en lumière la richesse exceptionnelle de nos traditions vivantes ou menacées de disparition : chants, danses, arts du spectacle, savoir-faire artisanaux et liés à la nature, traditions gastronomiques, légendes, rituels festifs.

Dastum : patrimoine oral et musical de Bretagne : <http://www.dastum.bzh/FR/patrimoine-culturel-immateriel.php>

L'Office du Patrimoine Culturel Immatériel (OPCI) : association interrégionale reconnue d'intérêt général qui a pour objectifs d'étudier et de valoriser les patrimoines immatériels : <http://opci-ethnodoc.fr/>

PATRIMOINES

